

Книгоиздательство Т-ва И. Д. СЫТИНА.

ДѢТСКІЙ ТЕАТРЪ.

Всѣ перечисленныя пьесы Мин. Нар. Пр. ДОПУЩЕНЫ въ ученическія библіотеки низшихъ учебныхъ заведеній.

Кирпичникова, Е. А.

Пять пьесъ для дѣтскаго театра. Снѣжинка.—Охотникъ.—Въ лѣсу.—Двѣнадцать пассажировъ.—Принцесса и крестьяночка. 94 стр. Ц. 25 к.

Лукашевичъ, К. В.

Веселые дни. Сцены изъ народнаго быта. Съ пѣніемъ и плясками. Съ приложеніемъ нотъ. Для дѣтей средняго возраста. 46 стр. Ц. 15 к.

Въ сельской школѣ. Сцены въ 2-хъ дѣйствіяхъ. 47 стр. Ц. 15 к.

Красный цвѣточекъ. Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ. 36 стр. Ц. 15 к.

Побѣдила. Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ. 47 стр. Ц. 15 к.

Среди цвѣтовъ. Фантастическая комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ. Съ танцами и пѣніемъ. Съ приложеніемъ нотъ. Пѣсенки аранжированы Сокольскимъ. 46 стр. Ц. 15 к.

Соловьевъ-Несмѣловъ, Н. А.

У страха глаза велики. Пьеска въ одномъ дѣйствіи и двухъ картинкахъ. **Пожалѣли, да поздно.** Пьеска въ одномъ дѣйствіи. 47 стр. Ц. 15 к.

Чеховъ, Н. В.

Снѣжная королева. Дѣтская драма съ пѣніемъ, въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ. 72 стр. Ц. 15 к.

Скворцовъ, Н. А.

Юный декламаторъ. Сборникъ для юношества и для дѣтей старшаго возраста. Съ портретами писателей. 195 стр. Ц. 35 к., въ изящной папкѣ 50 к.

Изъ предисловія. „Составитель „Юнаго декламатора“ поставилъ своей цѣлью дать дѣтямъ старшаго возраста такой сборникъ для *домашнихъ литературныхъ вечеровъ, спектаклей и дивертисментовъ*, въ который вошли бы лучшія произведенія русской литературы, вполнѣ доступныя пониманію юныхъ исполнителей, соотвѣтствующія ихъ возрасту и вмѣстѣ съ тѣмъ вполнѣ пригодныя для декламаціи“.

Книжные магазины Т-ва И. Д. Сытина:

Москва:
1) Никольская, д. Заиконоспасск. мон.
2) Ильинскія ворота, д. Титова.
3) Никольская, д. гр. Орлова-Давыдова.
4) Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина.

С.-Петербургъ:
1) Большая Садовая, д. № 25.
2) Невскій, 68, уг. Аничкова моста.

Варшава, Краковское предм., д. № 1.
Кіевъ, Подолъ, Гостиный дворъ.
Воронежъ, Московская улица.
Ростовъ-на-Дону, Б. Садовая улица, домъ № 92 Аграева.
Одесса, Преображенская ул., д. № 58.
Екатеринбургъ, Покровскій просп., домъ Ермолаева.
Харьковъ, Торговая площ., д. Мѣщанскаго О-ва.
Иркутскъ, Большая ул., домъ Н[illegible]
Нижегородская ярмарка, на Шоссе.

Цѣна **60** коп.

Какъ устроить дешевую елку.

СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ПРЕМІЙ:

„Золото“.

„КАРТОНАЖИ“.

„ФЛАГИ НА ЕЛКУ“.

ДЕШЕВАЯ ЕЛКА.

САМОДѢЛЬНЫЯ ЕЛОЧНЫЯ УКРАШЕНІЯ.

Составилъ **Дядя Хмъ.**



СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ: **ЛИСТА КАРТОНАЖЕЙ ВЪ КРАСКАХЪ**
и
ЗОЛОТА ДЛЯ ЗОЛОЧЕНІЯ ОРѢХОВЪ.

Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.

Типографія Т-ва И. Д. Сытина,
Пятницкая улица, свой домъ.
Москва.—1909.





Рождественская суматоха.

Работы къ елкѣ.

— Въ воздухѣ пахнетъ елкой!..—сказалъ какъ-то Витя, вернувшись изъ гимназіи. И сказалъ правду.

Не знаю, кажется, ничего особеннаго у насъ не случилось, а Рождество даетъ себя чувствовать. Вечерами, — ахъ, какіе это хорошіе вечера!..—мы таинственно собираемся въ общей комнатѣ, въ нашей бывшей «дѣтской», за общимъ столомъ. Работы—пропасть!.. Изъ кладовой приносятъ коробки съ прошлогодними картонажами и разными украшеніями. Все это надо пересмотрѣть, починить, подкрасить, оклеить золотой или серебряной бумагой.

Дѣла—по горло!.. Спасибо еще, что къ намъ заходитъ нашъ лучшій другъ, худой, высокій господинъ, котораго мы зовемъ «дядя Хмъ»,— это потому, что онъ всегда, когда отвѣчаетъ на вопросъ, то начинаетъ такъ: «Хмъ!.. Это было, изволите ли видѣть, вотъ когда...» «Или: Хмъ!.. Вотъ не возьму я въ толкъ, какъ это орѣхи золотятъ»...

Дядя Хмъ много помогаетъ намъ, а то бы однимъ—ни за что не управиться.

Жизнь кипитъ по вечерамъ. Господи! Чего-чего только не перебываетъ у насъ на столахъ! Цѣлый маленькій мірокъ: и люди-куколки, и лошади, и коровы, и экипажи, и дома, и кучеръ, у котораго нѣтъ головы, но который все-таки вытянулъ руки и гордо правитъ тройкой, хотя и вожжей-то у него нѣтъ, и лошадь въ корню безъ передней ноги. Нужды нѣтъ, сядь только, такъ прокатитъ тебя, что мое почтеніе!..

Мы почему любимъ работать съ дядей Хмъ? А вотъ почему. Онъ не любитъ покупныхъ игрушекъ, игръ, работъ.



Рождественская суматоха.

«Хмъ!.. мудреное ли дѣло пойти да купить, — говаривалъ онъ частенько,—а ты вотъ самъ до всего достукайся!»

Насъ было пятеро ребятъ; сами знаете, съ такой компаніей не скоро справишься.

Все, что мнѣ удалось припомнить, я привожу здѣсь; можетъ статься, вы тоже захотите сдѣлать что-нибудь изъ этихъ вещей, такъ слушайте.

Звѣздочки изъ бусъ.



Рис. 1.

Простѣйшая работа изъ бусъ— это фигура 1. Надо запастись тонкой проволокой, на которую и нанизывать бусинки. Только вы, пожалуйста, не забудьте, что нельзя нанизывать бусы одного цвѣта или какъ попало; а вы

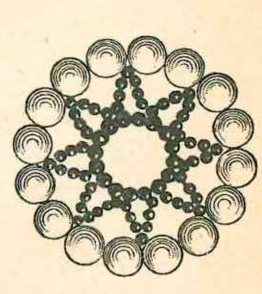


Рис. 2.

лучше мѣняйте цвѣта: красная, зеленая, желтая, или красную съ синей.

Болѣе сложная звѣздочка изображена на фиг. 2. Здѣсь надо сначала нанизать кружокъ, потомъ сдѣлать внутреннюю звѣздочку, а углы ея проволокой же прикрѣпить, какъ показано на рисункѣ, къ проволокѣ большого круга, между бусинками.

Цѣпочки на елку изъ бусъ.

Не хитра работа изъ стеклянныхъ бусъ разныхъ цвѣтовъ, формъ и величинъ. Имѣя подъ руками бусы и тонкую проволоку, можно дѣлать довольно красивыя и оригинальныя подѣлки, которыя очень пригодятся вамъ для елки.

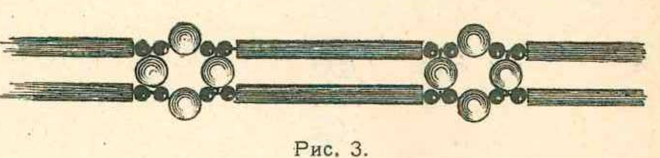


Рис. 3.

Напримѣръ, рисунокъ 3 показываетъ, какъ можно устроить изъ бусъ цѣпочку для елочныхъ украшеній; какъ мѣнять цвѣта бусинокъ— видно изъ рисунка, такъ какъ каждый цвѣтъ отмѣченъ темнѣе другого, а третій еще темнѣе.

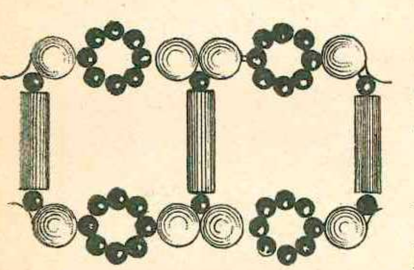


Рис. 4.

Другая цѣпочка, но уже много сложнѣе, указана на рисункѣ 4. Съ этой цѣпочкой работы много, но зато и красиво же выходитъ она въ концѣ-концовъ! Помните только, что черезъ бусы надо пропускать по двѣ проволоки, — одна соединяетъ фигуру каждаго звена, другая проволока соединяетъ отдѣльныя звенья въ одну цѣпочку.

Цвѣтокъ - сосулька.

Чтобы сдѣлать этотъ цвѣтокъ (рис. 5), хорошо имѣть подъ руками золотую или серебряную бумагу. Нарѣзать ее полосками, утоньшающимися къ одному концу. Затѣмъ надо эти полоски намотать круто-круто

на вязальную спицу, а когда накрутишь, то взять за широкій конецъ ленточку и стягивать ее со спицы вдоль. Всѣ эти полоски широкими концами сшить вмѣстѣ. Затѣмъ, вырѣзать изъ темно - зеленой бумаги широкіе лепестки, какіе наверху этого цвѣтка; они должны закрыть собою сшитые концы полосокъ. Сосульки и эти самые лепестки прикрѣпить къ проволокѣ, которую обкрутить папиросной зеленой бумагой.



Рис. 5.

Рис. 6.

Оригинальная цѣпочка.

Не хотите ли сдѣлать хорошенькую цѣпочку для елки? Для нея немного надо матеріала: кусочки картона, старыя карты и т. под., золотая и серебряная бумага, ленточки—и все.

Дядя Хмъ самъ это выдумалъ. Вырѣзалъ онъ солнце, луну, звѣздочку; первое оклеилъ золотой бумагой, остальное — серебряной. Затѣмъ тушью (но можно и перомъ) нарисовалъ глаза, ротъ, носъ солнцу, лунѣ и звѣздочкѣ.

По приведенному рисунку 6 вы видите, какъ мы соединяли отдѣльныя части (звенья) цѣпочки, которая выходила очень красивой и крайне оригинальной.

Кузовокъ съ грибами.

Кузовокъ сдѣлать легко, а грибы—еще того легче. Нѣтъ, правда, и мухоморовъ, и боровиковъ, и подосинниковъ,—всего надѣлаемъ. Кузовокъ мы дѣлали такъ. Вырѣзали круглое дно и верхнюю рамку,—кружокъ, который долженъ быть больше дна. Затѣмъ мы просверливали по краю дна и въ верхнемъ кружкѣ дырочки на равномъ другъ отъ друга разстояніи; затѣмъ брали спички равной величины, обмакивали ихъ однимъ концомъ въ гумми-арабикъ и втыкали спичку за спичкой въ дырки дна; затѣмъ, когда клей высыхалъ, мы смазывали вершинки спичекъ тоже клеемъ и втыкали ихъ въ дырки, сдѣланныя на кружкѣ. И кузовокъ былъ у насъ готовъ.

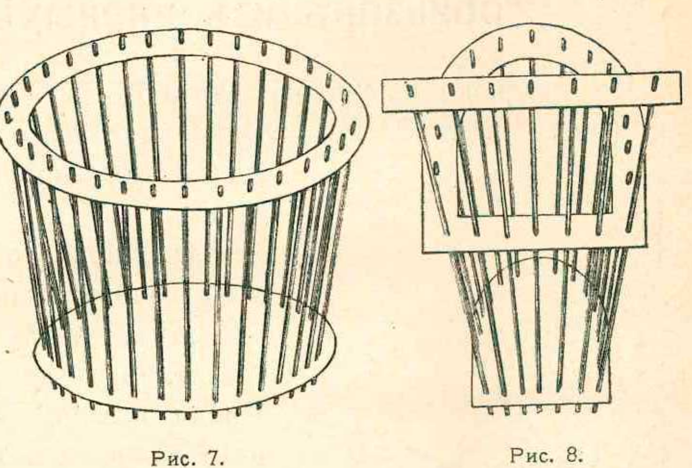


Рис. 7. Рис. 8.

Тогда мы набивали въ него моху, но не до самыхъ краевъ кузовка, а сверху на мохъ клали «грибы».

Какъ же теперь сдѣлать грибы? Теперь зима, не пойдешь въ лѣсъ ихъ собирать. Такъ слушайте,—въ лѣсъ ходить вамъ и не придется, ихъ и такъ легко можно сдѣлать.

Грибы.

Вырѣжьте изъ картона кружокъ съ ноготь, положите на него кусочекъ ваты и затѣмъ обтяните его лоскуткомъ кумача, углы котораго снизу стяните ниткой въ нѣсколько стежковъ. Изъ кусочка бѣлой фланели сшейте продолговатый мѣшочекъ и набейте его ватой; нижній конецъ оклейте мохомъ,—вотъ вамъ грибной корешокъ; его вы подошьете къ грибной шляпкѣ снизу,—и у васъ получится грибокъ.

Не стѣсняйтесь, пожалуйста, тѣмъ, если у васъ найдутся лоскутки разныхъ цвѣтовъ и рисунковъ. Все равно; конечно, такіе грибы никогда не растутъ, но вѣдь вамъ и не надо, чтобы они росли,—лежали бы себѣ смирнехонько въ кузовкѣ на елкѣ — и отлично.

Робинзонъ изъ еловыхъ шишекъ.

Но лучшею игрушкою считали мы вотъ этого самаго Робинзона (рис. 9). Какъ ни странно, но такого господина мы начинали дѣлать съ дощечки, которая у него подъ ногами.



Рис. 9.

Оно понятно почему, и Робинзону нечего было обижаться на насъ за это.

Въ дощечку мы вбивали снизу два гвоздя, такъ что они проходили насквозь. Брали мы двѣ тоненькія еловыя шишки и насаживали ихъ на эти гвозди. Значитъ, двѣ ножки у Робинзона были готовы. Изъ глины мы лѣпили два пирожка, которые служили ступнями ногъ Робинзону, такъ сказать, были сапожками его. Туловище его мы вылѣпляли изъ глины; двѣ маленькія шишки замѣняли руки. Чтобы удержать ихъ, черезъ туловище въ плечахъ протыкали палочку такой длины, что изъ каждаго плеча высовывалось по кончику; въ шишкахъ мы просверливали дырки, капали туда столярнаго клею и насаживали шишки на концы палочки. Голову вылѣпляли изъ глины же; но чтобы она сидѣла крѣпко, пропускали деревянную спичку черезъ нее и втыкали въ туловище. На голову надѣвали шапку,—тоже еловую шишку, у которой выдалбливали въ ея нижнемъ концѣ углубленіе, смачивали глиняную голову водой и крѣпко надвигали на нее шишку-шапку. Вмѣсто глазъ втискивали мы два уголька или двѣ

черныя бисеринки. Кисти рукъ можно вылѣпить тоже изъ глины или взять два мелкихъ корешка хрѣна. На правую руку мы вѣшали ему лукъ. Когда глина высыхала, то мы оклеивали Робинзона сплошь обыкновеннымъ зеленымъ мохомъ, а для бороды и волосъ наклеивали пряди сѣдого моха.

Цвѣты на елку.

Нехитро было сдѣлать и цвѣты на елку, а между тѣмъ они замѣчательно красивы на темной хвоѣ еловыхъ вѣтвей. Брали мы бѣлую плотную бумагу и вырѣзывали изъ нея фигуру (рис. 10); можно оставить ее такого же размѣра или сдѣлать нѣсколько большаго размѣра. Зубчиковъ можно вырѣзать и четыре, и пять, и шесть. На одной сторонѣ лепестковъ писали мы разныя изреченія или стихи,—напримѣръ: «Слава въ вышнихъ Богу, и на землѣ миръ, въ человѣкахъ благоволеніе»;

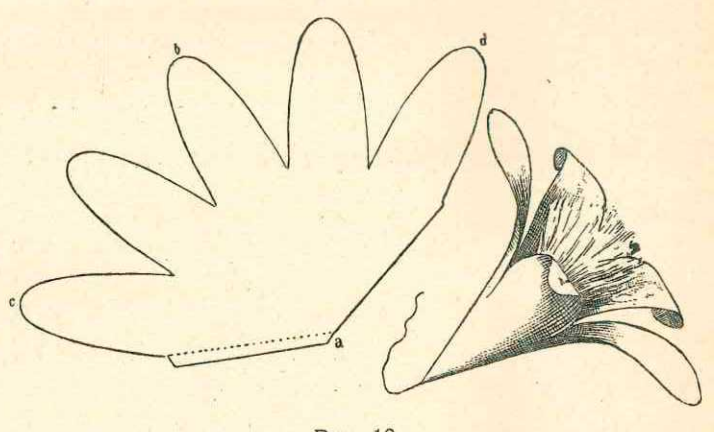


Рис. 10.

«Рождество пришло веселое!.. Полно, сердца не круши: позабудь ты все тяжелое и разсмѣйся отъ души»; «Поздравляемъ съ праздникомъ», и т. под. Затѣмъ мы дѣлали сердцевину цвѣтка, — небольшую пушистую кисточку изъ шерсти, которую расчесывали гребенкой; низъ у кисточки скручивали тонкой проволокой, затѣмъ свертывали вырѣзанные лепестки фунтикомъ и пришивали край *a*, который отмѣченъ пунктирной линіей, къ боку. Проволоку отъ кисточки продергивали черезъ вершину конусика, втягивали въ него кисточку; высунувшійся конецъ проволоки нуженъ для того, чтобы прикрѣплять къ вѣткѣ елки...

Звѣзда.

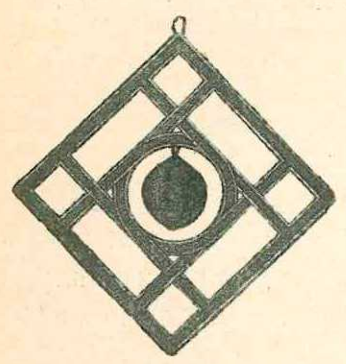


Рис. 11.

Возьмите стѣнку отъ стараго ящика, нарисуйте на ней прилагаемую фигуру, — конечно, безъ средняго орѣха,—и осторожно ее выпилите. Затѣмъ окрасьте въ этой фигурѣ полосы, обозначенныя темнымъ цвѣтомъ,—голубой, красной или бѣлой краской, а рантики, обозначенные бѣлымъ цвѣтомъ, обведите золотомъ или серебромъ. Въ середину этой фигуры навѣсьте золоченый или серебряный орѣхъ, смотря по тому, какой вы сдѣлали рантикъ, а къ верхнему концу фигуры прикрѣпите петельку,—и вотъ фигура готова.

„Рождественскій дѣдушка".

Возьмите продолговатую дощечку (рис. 12) и проверните въ ея нижнемъ концѣ два углубленія; выточите, какъ видно на рис., двѣ ноги (№ 2), заострите ихъ верхнюю часть и вклейте ихъ этой частью въ углубленіе доски № 1. Самыя ноги приклейте столярнымъ клеемъ или прибейте гвоздиками къ толстой деревянной подставкѣ. Затѣмъ выточите двѣ руки по рис. № 3, проверните въ ихъ верхней части по двѣ дырочки и, продѣвъ въ нижнія отверстія по небольшому гвоздику, прикрѣпите ими руки къ туловищу, т.-е. продолговатой доскѣ № 1, въ томъ мѣстѣ, какъ указано это на рисункѣ. Теперь выточите кругъ размѣромъ рисунка № 4; этотъ кругъ будетъ служить головой и прикрѣпится къ туловищу тонкой стальной или желѣзной полоской (рис. № 5), которая прибивается къ названнымъ частямъ гвоздиками. Такимъ образомъ у васъ получается остовъ «рождественскаго дѣдушки». Теперь вдѣньте двѣ веревки въ верхнія отверстія рукъ, закрѣпивъ ихъ въ этихъ отверстіяхъ плотными узлами, а третью веревку, болѣе длинную, прибейте маленькими гвоздиками внизу въ лицевой части дощечки, изображающей голову. Всѣ эти три веревки свяжите вмѣстѣ, какъ это видно на рис. (№ 6). Если вы дернете за конецъ средней, длинной веревки, то голова остова будетъ наклоняться впередъ, а руки будутъ подниматься вверхъ. Теперь вылѣпите изъ воска маску лица и прикрѣпите ее къ дощечкѣ № 4. На мѣсто волосъ, бороды, усовъ и бровей наклейте на эту маску вату; нарисуйте на маскѣ глаза и надѣньте на голову фигуры шапку, склеенную изъ толстой бумаги и покрытую той же матеріей, изъ которой будетъ дѣлаться шуба. Пуговицы и опушку нижняго края шубы и рукавовъ сдѣлайте также изъ ваты. Концы рукъ оберните въ видѣ рукавицъ фланелевымъ, бумажнымъ или какимъ другимъ лоскуткомъ, а на ноги наклейте родъ башмаковъ изъ черной матеріи или черной бумаги. Для большаго эффекта старика можно осыпать инеемъ, т.-е. толченой слюдой.

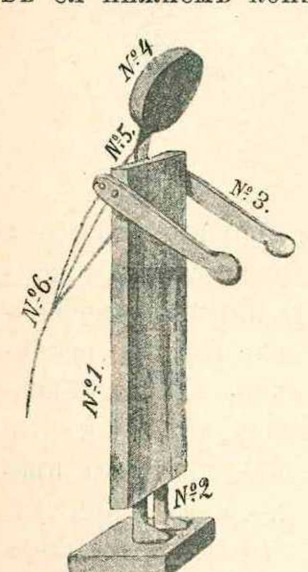
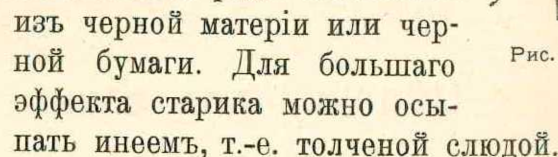


Рис. 12 Остовъ „рождественскаго дѣдушки".



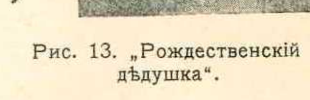


Рис. 13. „Рождественскій дѣдушка".

Подсвѣчникъ для елки.

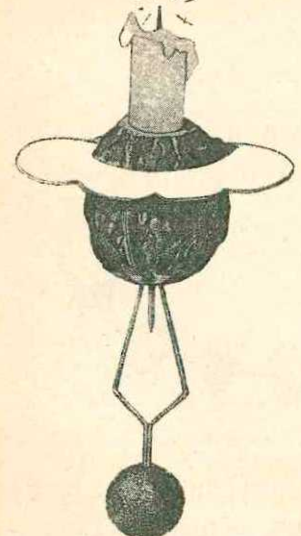


Рис. 14.

Спилите у грецкаго орѣха заостренную его часть размѣромъ въ объемъ свѣчи и выскоблите изъ него всю сердцевину. Затѣмъ наклейте на нижнюю часть орѣха звѣздочку изъ серебряной бумаги и проверните въ этой части три отверстія. Въ среднее отверстіе вставьте булавку острымъ концомъ наружу, закрѣпивъ ея головку внутри орѣха сургучомъ, а въ два другія отверстія продѣньте концы проволоки, выгнувъ ихъ потомъ такъ,

какъ показано на рисункѣ № 14, и воткните ихъ въ свинцовый шаръ, скатанный изъ свинцовой бумаги отъ чая. Когда концы проволоки будутъ вкрѣплены, обмакните этотъ шаръ въ распущенный сургучъ и затѣмъ сейчасъ же опустите въ сухой песокъ; дайте шару высохнуть и начинайте его бронзировать. Проволоку внутри орѣха должно, какъ и булавку, закрѣпить сургучомъ, чтобы она не качалась. Для украшенія верхней части орѣха вырѣжьте изъ оклееннаго серебряной бумагой картона розетку, какъ видно на нашемъ рисункѣ. Теперь у васъ подсвѣчникъ готовъ, остается только вставить въ отверстіе свѣчку и наколоть булавку на любую вѣтку елки.

Что можно сдѣлать изъ яблока.



Рис. 15.

Наклейте на крымское яблоко изъ бумаги глаза, носъ и ротъ, какъ показано на рисункѣ. Затѣмъ, растрепавъ черную шерсть, устройте изъ нея волосы, бороду и усы, а сверху на стебелекъ продѣньте склеенную изъ цвѣтной бумаги шапочку. Такое яблоко тоже можетъ служить украшеніемъ елки.

Цѣпочка для елки.

Возьмите два листа цвѣтной бумаги одного цвѣта и, склеивъ ихъ вмѣстѣ бѣлыми сторонами, вырѣжьте изъ нихъ побольше кружочковъ; затѣмъ склейте такимъ же образомъ цвѣтную бумагу другого цвѣта и вырѣжьте изъ нея четыреугольники. Эти двѣ формы можно замѣнить и другими, — напр., звѣздочками, треугольниками и т. п. Теперь возьмите длинную нитку и начинайте нанизывать на нее по очереди вырѣзанныя вами фигуры, отдѣляя ихъ одну отъ другой соломинками одинаковаго размѣра. Такимъ образомъ вы получите пеструю цѣпь, которая можетъ вамъ замѣнить покупныя бусы.

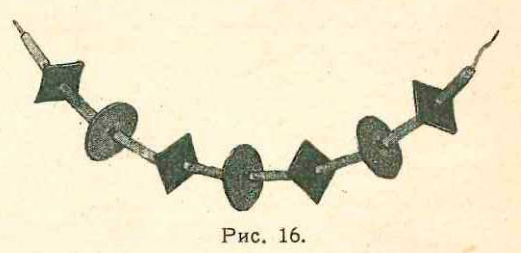


Рис. 16.

Украшеніе для елки.

Оклейте тонкій картонъ золотой или серебряной бумагой и выкройте изъ него прилагаемую фигуру № 1. По среднимъ продольнымъ линіямъ этой фигуры проведите ножомъ и выгните затѣмъ всю фигуру по чернымъ линіямъ, какъ это показано на фиг. № 2. Теперь подклеите бѣлые концы фигуры къ соотвѣтствующимъ имъ линіямъ и прикрѣпите къ верхней части фигуры петлю изъ тесьмы или ленточки, — и картонажъ будетъ готовъ.

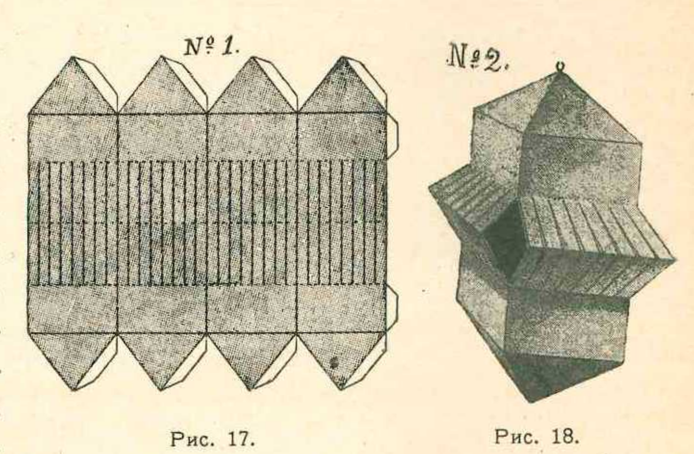


Рис. 17. Рис. 18.

Жемчужный цвѣтокъ.

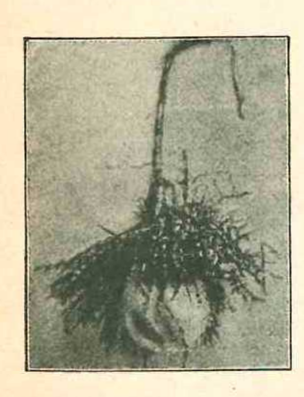


Рис. 19.

Для этого красиваго, эффектнаго цвѣтка (рис. 19) мы брали обыкновенно бусинку, вида перламутра, которую закрѣпляли на проволокѣ. Эту бусинку мы окружали пышнымъ пучкомъ особой, существующей въ продажѣ нарѣзанной узенькими, волнистыми полосками фольги. Фольга бываетъ разныхъ цвѣтовъ, и каждый изъ насъ выбиралъ себѣ цвѣтъ по своему собственному вкусу.

Для того, чтобы жемчужинка и фольга держались на проволокѣ, надо снизу залить воскомъ, который тоже обернуть потомъ фольгой.

Ужъ ежели стали дѣлать такія жемчужины, такъ, конечно, нельзя, остановиться отъ искушенія сдѣлать еще.

Шиповникъ.



Рис. 20.

Взять надо той же самой мелко изрѣзанной фольги и связать ее пучочкомъ. Затѣмъ вырѣзать изъ тонкой папиросной розовой бумаги пять лепестковъ, которыми окружить пучочекъ фольги и закрѣпить воскомъ; затѣмъ взять чашечку отъ желудя и воскомъ сравнять ея шероховатую поверхность. Лепестки съ пучочкомъ фольги (рис. 20) прикрѣпить къ этой чашечкѣ, которую хорошо бы окрасить темно-зеленой краской.

Слонъ изъ орѣховой скорлупы.

Пріятно, знаете ли, имѣть своего собственнаго слона, который не реветъ, не буйствуетъ и занимаетъ немного мѣста на столѣ. На картинкѣ вы видите такого слона.

Его сдѣлать нехитро. Прежде всего расколите грецкій орѣхъ на двѣ половинки и выскоблите изъ нихъ ядро. Затѣмъ возьмите пробку, закруглите у нея острые края и наклейте на нее по бокамъ скорлупки грецкаго орѣха. Туловище у васъ готово. Изъ небольшой пробки вырѣжьте голову слона. Половину спички однимъ концомъ воткните въ голову, а другимъ -- въ туловище. Ноги слону хорошо бы сдѣлать изъ еловой вѣтки или просто изъ

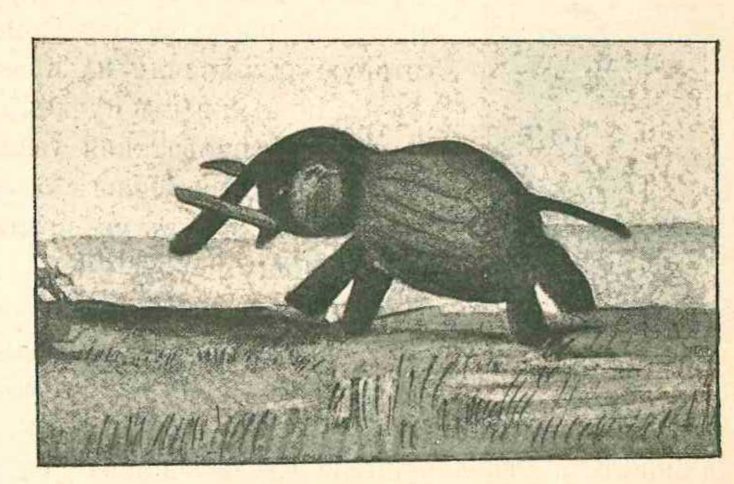


Рис. 21.

спичекъ, которыя намазать клеемъ и плотно обмотать сѣроватой шерстинкой. Клыки слону можно выточить изъ двухъ спичекъ или изъ прутика, который выдернуть изъ вѣника. Хоботъ и хвостъ сдѣлайте изъ того же матеріала, только шкуру съ прутика не надо соскабливать. Уши вырѣзать изъ толстой фланели или изъ сукна. Для глазъ сдѣлать въ пробкѣ углубленія и вставить двѣ бисеринки.

Съѣдобный народецъ.

Изъ личныхъ его воспоминаній.

Мы—тѣ, которые каждую минуту ожидаютъ, что ихъ съѣдятъ. Не особенно пріятно состояніе,—но если это можетъ доставить вамъ удовольствіе, то почему же бы и не согласиться на это?

Господинъ въ колпакѣ. Я сдѣланъ вотъ какимъ образомъ: подо мной — «земля». Это четыреугольная дощечка. Сначала для моихъ ногъ втыкаютъ въ дощечку двѣ проволоки. Для ступней на проволоки нанизываютъ двѣ жареныя миндалины. Затѣмъ нанизываютъ на каждую проволоку по 3—4 изюмины и проволоку сгибаютъ въ колѣняхъ. Затѣмъ концы проволокъ втыкаютъ въ бананъ или стручокъ. Возьмите еще двѣ проволоки и продерните ихъ черезъ бананъ или стручокъ, нанизавъ на нихъ нѣсколько изюминъ,—вы получите мои руки, которыя согните въ локтяхъ. Голова моя—изъ китайскаго яблочка (цукатъ), носъ — изъ скорлупы кедроваго орѣха. Поля шляпы — изъ ломтика яблока. Верхъ шляпы изъ цуката. Я—готовъ. Добраго аппетита.



Рис. 22. Господинъ въ колпакѣ и жена господина.

Жена господина. Мои туфельки сдѣланы тоже изъ жженаго миндаля. Туловище—изъ банана или стручка. Зонтикъ—изъ дули-цуката. Шляпка—изъ скорлупки грецкаго орѣха.

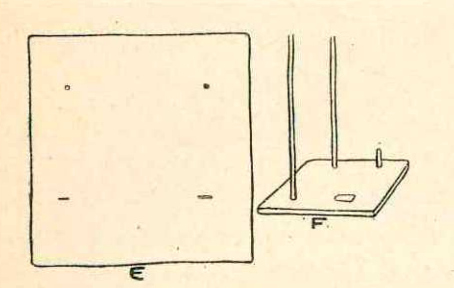
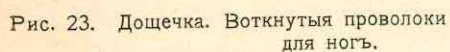



Рис. 23. Дощечка. Воткнутыя проволоки для ногъ.

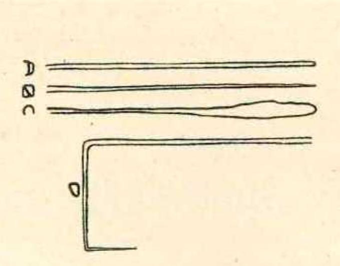


Рис. 24. Проволоки.

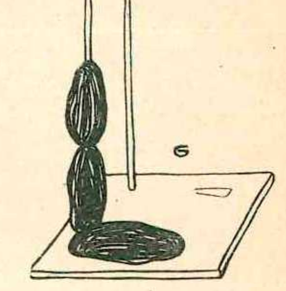


Рис. 25. Проволока съ нанизаннымъ миндалемъ и пр.

Я—тоже готова, можете меня скушать. Но у насъ съ мужемъ есть, кромѣ всего, съѣдобный садикъ. Въ яблоко воткните еловую вѣтку, и у васъ получится кадочка съ растеніемъ.

Человѣкъ въ фуфайкѣ. Ножки мнѣ сдѣлайте, какъ вонъ у того верхняго господина. Концы проволокъ скрутите вмѣстѣ, и на нихъ нанижите четыре-шесть долекъ яблока, разрѣзаннаго поперекъ. Вмѣсто головы—грецкій орѣхъ: это очень удобно, потому что голова у меня отъ этого довольно-таки крѣпкая. Воротничокъ вырѣжьте изъ бумаги. Руки—изъ нанизанныхъ на проволоку изюминокъ.

Рис. 26. Ноги человѣка въ фуфайкѣ.



Рис. 27. Человѣкъ въ фуфайкѣ.

Головы. Дальше здѣсь помѣщается цѣлый рядъ головъ; съѣдобные люди ничего не имѣютъ противъ того, чтобы вы мѣняли имъ головы по вашему вкусу.



Головы.

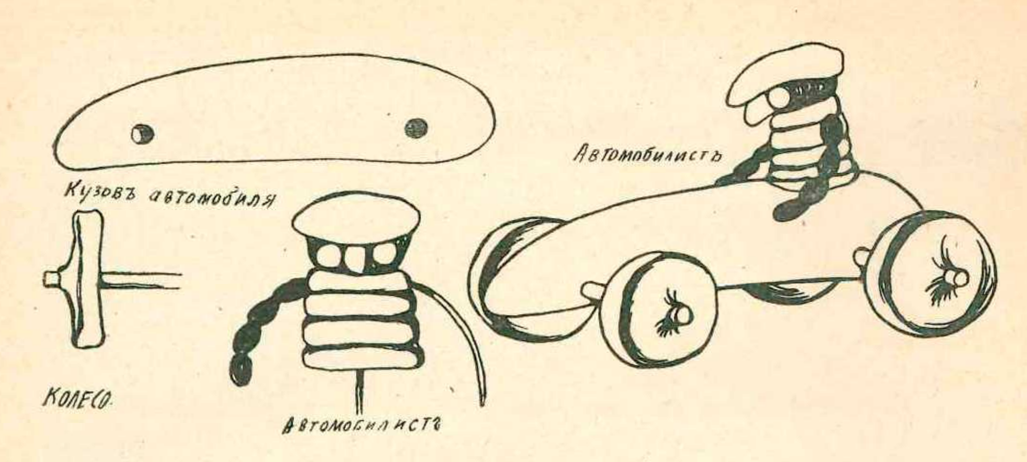


Рис. 28.

Автомобилистъ.

Автомобиль у меня устроенъ изъ стручка, а колеса на спичкахъ—изъ винныхъ ягодъ. Я весь—изъ яблочныхъ долекъ и цукатовъ.

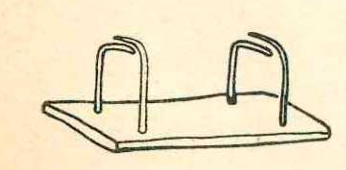
Лисичка.



Рис. 29.

У меня голова—изъ сушеной сливы, а хвостъ—изъ засахаренной груши. Уши и моя игрушка—изъ очищенныхъ фисташекъ. Лапки—изюминки, нанизанныя на проволоку.

Зайчикъ.



Туловище—яблоко, голова—слива, уши—2 дольки фисташки.

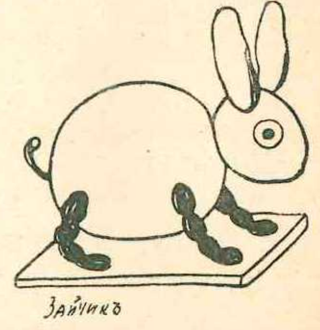


Рис. 30.

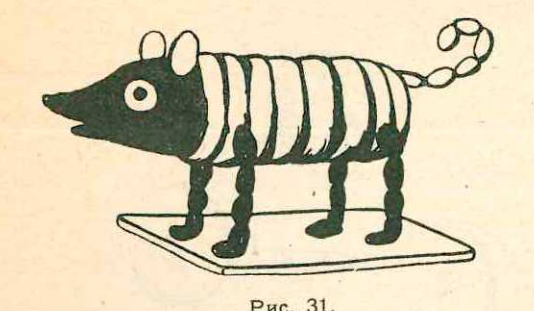


Рис. 31.

Поросенокъ.

Тѣло мое — все изъ яблочныхъ долекъ, голова — изъ половины засахаренной груши. Уши!.. — я и самъ не разберу, изъ чего они сдѣланы.

Здѣсь кончаются автобіографическія воспоминанія нашего съѣдобнаго народца. Остальныя фигурки вы и сами догадаетесь, какъ устроить; вамъ надо только присмотрѣться къ рисункамъ.

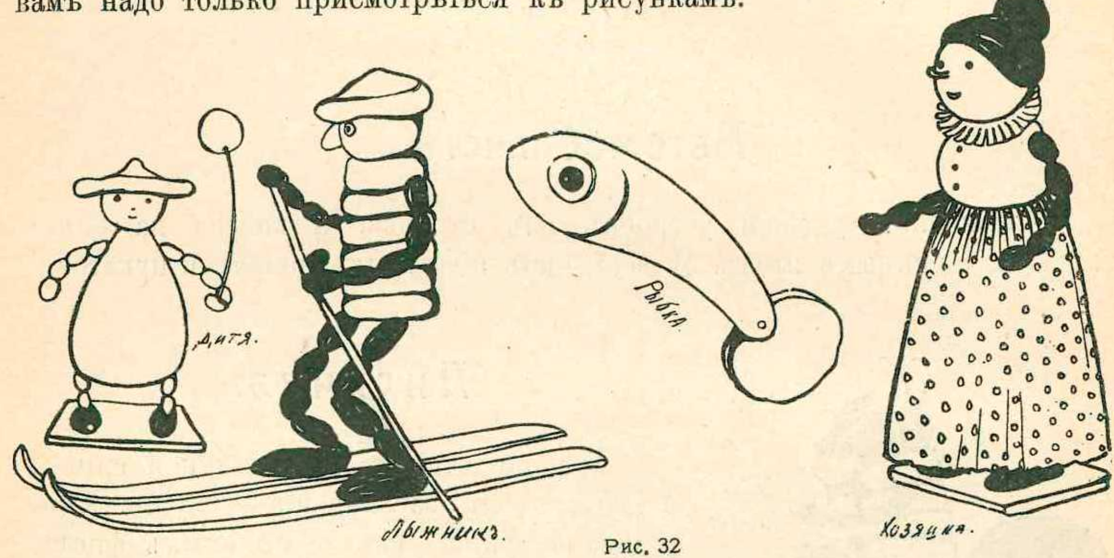


Рис. 32

Смотрите только, чтобы отъ ѣды этого народца зубы у васъ не разболѣлись!.. Этотъ народецъ насмѣхъ устроитъ вамъ такую злую штуку!..

Палатка.

Вырѣжьте изъ матеріи съ продолговатыми полосками три четыреугольника и сшейте ихъ краями. Взявъ дощечку, вбейте въ нее шесть толстыхъ булавокъ по двѣ въ рядъ на равномъ другъ отъ друга разстояніи. Вырѣзанныя и сшитыя другъ съ другомъ полотнища нижнимъ свободнымъ краемъ преклейте по краямъ дощечки (см. рис. 33). Верхніе края прикрѣпите къ концамъ четырехъ воткнутыхъ булавокъ. Посре-

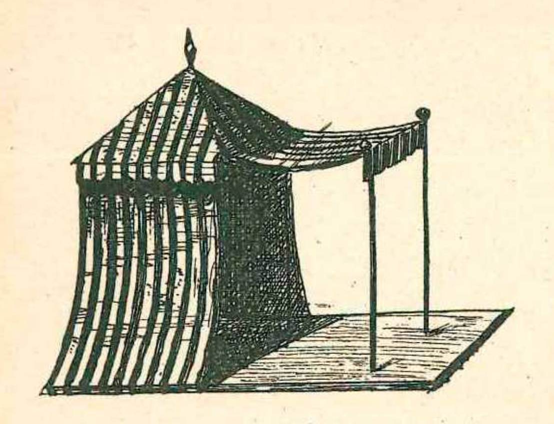


Рис. 33.

динѣ вбейте болѣе длинную булавку. Затѣмъ, вырѣзавъ изъ той же полосатой матеріи четыре треугольника, сшейте ихъ краями въ родѣ пирамиды. Это и будетъ крыша палатки. Теперь остается сдѣлать балдахинъ передъ входомъ въ палатку. Отрѣзавъ еще одинъ четыреугольникъ изъ той же полосатой матеріи, нужно одинъ край его подклеить подъ крышу, а другой край прикрѣпить къ двумъ стоящимъ поодаль булавкамъ.

Лѣшій.

Хорошенькую куколку для елки можно устроить очень просто. Изъ картона вырѣзать очертанія прилагаемой здѣсь фигуры лѣшаго. Затѣмъ взять ваты и приметать ее нитками спереди и сзади этой картонной фигуры. Послѣ этого смазать клеемъ сверху вату и приложить къ ней слой зеленаго сухого моху такъ, чтобы ваты изъ-подъ моху не было видно. Лицо надо разрисовать красками. Колпакъ дѣлается почти такъ же, какъ и туловище. Картонъ смазываютъ клеемъ и къ нему прижимаютъ сзади и спереди пучочки зеленаго моху. Ну, вотъ, господинъ лѣшій у васъ и готовъ, можете его теперь вѣшать на елку.

Рис. 34.

Птица для елки.

Для этой игрушки приготовьте мятой, цвѣтной папиросной бумаги, золотой тонкій шнуръ и куриное яйцо. Прежде всего сдѣлайте въ яичной скорлупѣ съ двухъ противоположныхъ сторонъ отверстія и выдуйте черезъ нихъ внутренность яйца. Отрѣжьте кусокъ цвѣтной бумаги дли-

ною въ 25 сант. и шириною въ 22 сант. и склейте продольныя его стороны. Затѣмъ отдѣлите съ одной стороны 8 сант. для хвоста и перевяжите въ этомъ мѣстѣ бумагу золотымъ шнуромъ. Въ середину получившагося мѣшка вложите яичную скорлупу, которая будетъ изображать туловище птицы, и опять перевяжите около скорлупы бумагу золотымъ шнуромъ. Теперь остальной конецъ бумаги раздѣлите слѣдующимъ образомъ, сообразаясь съ рисункомъ: самую верхнюю его часть отдѣлите для носа, перетянувъ ее какъ можно крѣпче шнуромъ; затѣмъ оставьте небольшую часть бумаги свободной для изображенія головы, а остальную часть опять обвейте тѣмъ же золотымъ шнуркомъ, и у васъ получится шея птицы. На голову съ двухъ сторонъ вмѣсто глазъ приклейте вырѣзанныя изъ золотой бумаги звѣздочки.

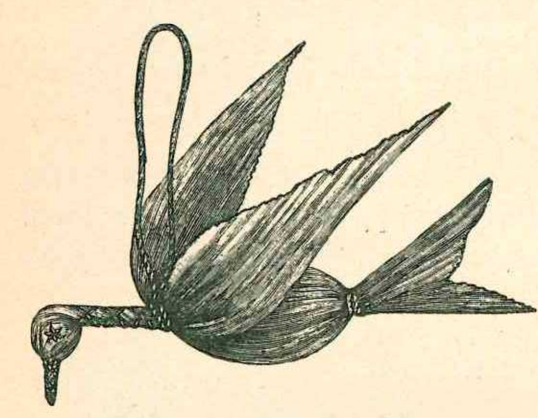


Рис. 35.

Затѣмъ выкроите изъ бумаги крылья такой формы, какъ они изображены на рисункѣ, прикрѣпите ихъ къ шеѣ и привяжите въ этомъ мѣстѣ изъ золотого шнура петлю, за которую будетъ вѣшаться птица на елку. Потомъ придайте хвосту форму, указанную на рисункѣ, и ваша птица готова. Если у васъ не найдется подъ рукой готовой мятой бумаги, возьмите гладкую и сомните ее сами въ продольномъ направленіи.

Игрушки изъ скорлупокъ.

Дядя Петя явился къ намъ вчера вечеромъ и сказалъ съ озабоченнымъ видомъ:

— Сегодня мы будемъ дѣлать игрушки изъ яичной скорлупы.

Онъ принесъ съ собою гумми-арабикъ, проволоку, разноцвѣтную шерсть, воскъ, перья и проч.

На тарелкѣ принесли намъ сырыя яйца. Дядя взялъ одно изъ нихъ, прокололъ съ остраго и тупого конца и сталъ дуть въ одно

отверстіе. Все содержимое яйца, желтокъ и бѣлокъ, постепенно вытекло на блюдечко, и у насъ получилась цѣльная скорлупа цѣлаго яйца.

Дядя воткнулъ кусочекъ проволоки въ отверстіе скорлупы, изъ воску вылѣпилъ птичью шею и голову, воткнулъ перья, какъ показано; вмѣсто глазъ — двѣ бисеринки, два кусочка красной фланели — подъ клювъ; лапки тоже изъ воску приготовилъ. Потомъ онъ натеръ красную, желтую и голубую краски на тарелку, подбавилъ къ нимъ немного гумми-арабика и сталъ разрисовывать крылья пѣтуху.



Рис. 36.

Пѣтухъ вышелъ на-славу.

Затѣмъ мы сдѣлали другую игрушку—филина. Изъ бумаги вырѣзали мы два кружка, на которыхъ нарисовали лучи (см. рисунокъ 37). Затѣмъ изъ пробки вырѣзали два плоскихъ кружка, величиной съ кедровый орѣшекъ; этотъ кружокъ наклеили посрединѣ бумажнаго кружка, а затѣмъ въ пробку воткнули по маленькой круглой пуговкѣ отъ башмака. Оба эти кружка мы наклеили на скорлупу рядомъ, ближе къ тупой части яйца. Ушки пришлось вылѣпить изъ воску, равно какъ и лапки съ коготками. Хвостъ вырѣзали изъ желтой фланели и подклеили къ скорлупѣ внизу. Затѣмъ всю скорлупу выкрасили желтой краской, а тупую часть яйца—голову и крылья—окрасили, какъ показано на рисункѣ, черной краской.

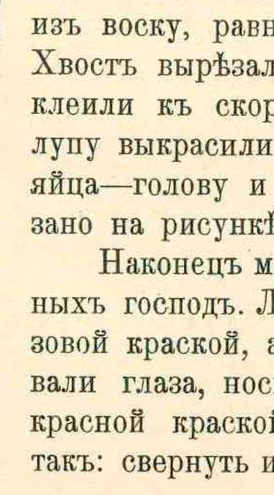


Рис. 37.

Наконецъ мы устроили цѣлыхъ шесть разныхъ господъ. Лица сначала раскрашивали розовой краской, а затѣмъ черной краской рисовали глаза, носы, усы; губы проводили ярко-красной краской. Для № 1 шапочку сдѣлать такъ: свернуть изъ бумажной полоски кольцо и

надѣть на острый конецъ яйца, смазавъ нижній край бумажной полоски клеемъ. Для № 2 сначала сдѣлать такое же кольцо, а затѣмъ свернуть лоскутокъ бумаги фунтикомъ, склеить его и, смазавъ внутри клеемъ, насадить на острый конецъ скорлупы. Для № 3 надо только сдѣлать изъ любого лоскутика бантъ и его подклеить къ тупому концу яйца.

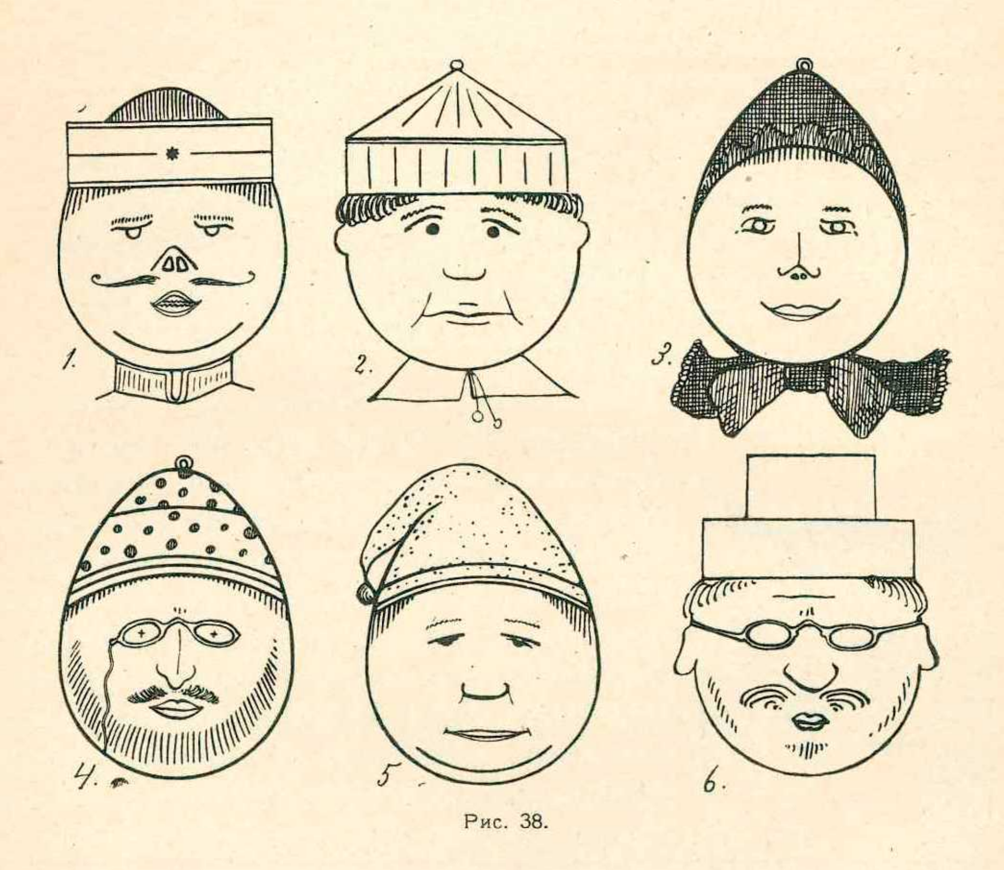


Рис. 38.

№ 4 весь состоитъ въ томъ, что на яичной скорлупѣ надо нарисовать лицо и шапочку. Для № 5 изъ тонкой папиросной бумаги сдѣлать фунтикъ, но побольше, чѣмъ для № 2; фунтикъ этотъ надѣть на яйцо. А для № 6 сначала сдѣлать изъ узкой бумажной полоски кольцо, какъ мы дѣлали для № 1, а затѣмъ отрѣзать полоску вдвое шире, но короче, и изъ нея тоже склеить кольцо, которое приклеить на вершину яйца внутри перваго кольца.

Устройство дешевой елки.

Въ прежнее время, на Рождествѣ, этомъ чисто дѣтскомъ праздникѣ, елки устраивали только въ богатыхъ семьяхъ, дѣти которыхъ веселились напропалую; зато дѣти бѣдныхъ семей, ученики городскихъ и сельскихъ школъ проводили праздникъ по обыкновенію скучно, вяло, какъ и будни. А между тѣмъ имъ больше, чѣмъ кому-нибудь другому, необходимо было помимо отдыха еще нѣкоторое развлеченіе.

Но съ нѣкотораго времени, а особенно за послѣдніе года, добрые люди обратили вниманіе на это и стали устраивать елки въ школахъ, на фабрикахъ, для учениковъ и дѣтей-работниковъ, а также и просто для уличныхъ, безпризорныхъ дѣтей.

— «Елка»—роскошь, елка для богатыхъ!—говорили часто.

Но елка елкѣ—рознь. Можно и нѣсколько сотенъ затратить на эту забаву, можно и немногимъ ограничиться. Надо лишь сумѣть приняться за дѣло, привлечь къ устройству елки самихъ дѣтей. И, пожалуй, это для нихъ будетъ намного интереснѣе. Тогда и небогатыя украшенія получатъ особую цѣнность, потому что все это вѣдь сработано нашими руками, каждая коробочка нѣсколько разъ побывала въ рукахъ; каждый орѣхъ двадцать разъ мазали клеемъ да золотомъ облѣпляли. Все это—свое, дорогое, словно родной человѣкъ.

Многіе подмѣтили, что «самодѣльная» елка дѣтямъ больше нравится,—и даже не изъ-за расчета, а просто, чтобы доставить дѣтямъ еще больше удовольствія, все болѣе и болѣе стало входить въ обычай самимъ дѣлать украшенія для елки.

И какъ это весело! Цѣлыми днями передъ Рождествомъ ребята клеятъ, плетутъ корзиночки, вырѣзываютъ украшенія изъ картона, золотятъ орѣхи; и всѣ заранѣе радуются предстоящему празднику и торжеству—елкѣ!

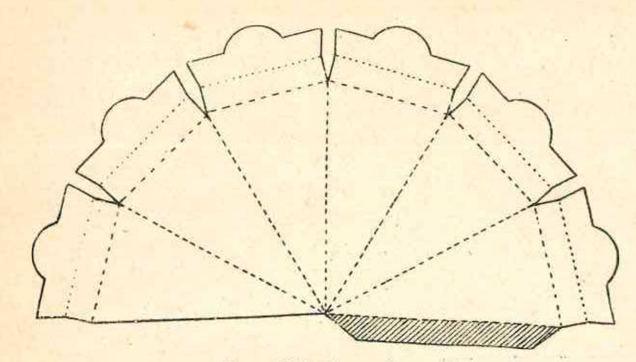
Особеннымъ успѣхомъ всегда пользуются всевозможные сюрпризы, которые вмѣстѣ съ тѣмъ служатъ и бонбоньерками или мѣстомъ хранилища маленькихъ подарковъ, которые при какой-нибудь игрѣ можно раздавать въ видѣ призовъ. Многія подобныя вещицы можно сдѣлтаь

съ весьма незначительной тратой денегъ. Нужно пріобрѣсти всего нѣсколько листовъ золотой, серебряной и цвѣтной бумаги, клей и кисточку, двѣ книжечки золота, для золоченія орѣховъ, да немного цвѣтной желатиновой или слюдяной бумаги.

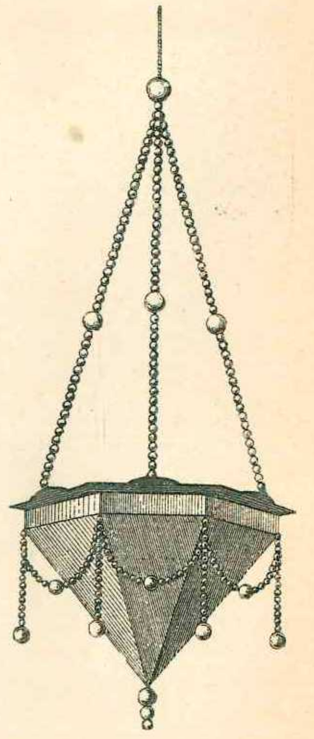
Хорошенькіе сюрпризы можно сдѣлать, напр., изъ орѣховыхъ скорлупокъ. Ихъ золотятъ; выжигаютъ раскаленной вязальной спицей три-четыре отверстія въ краяхъ, ввязываютъ куски золотыхъ или, такъ называемыхъ, брилліантовыхъ нитокъ, за которыя ихъ и привѣшиваютъ къ елкѣ; въ грецкіе орѣхи насыпать мелкихъ конфетъ. Много забавы доставляетъ слѣдующій сюрпризъ: раскалываютъ по рубчику грецкій орѣхъ, вычищаютъ ядро, вкладываютъ вмѣсто него какую-нибудь бездѣлушку или разрисованную карточку, съ написанной на ней пословицей, поговоркой или добрымъ пожеланіемъ. Затѣмъ склеиваютъ обѣ половины скорлупы вмѣстѣ, золотятъ или серебрятъ ихъ и привѣшиваютъ къ елкѣ на ряду съ обыкновенными орѣхами.

Другого рода бонбоньерки можно сдѣлать изъ коробочекъ отъ шведскихъ спичекъ. Ихъ обклеиваютъ цвѣтной бумагой, привязываютъ къ нимъ золотую нить и связываютъ эту нить узломъ, за который и привѣшиваютъ къ елкѣ. Въ такую коробочку входитъ довольно много мелкихъ конфетъ или пряниковъ. Если верхній бочокъ спичечныхъ коробокъ украсить покрасивѣе, то можно надѣлать очень легко много хорошенькихъ бонбоньерокъ. Всѣ бочка обтянуть цвѣтною бумагой, или на верхнюю наклеить любую картинку отъ конфетъ и кругомъ обрамить ее рубчикомъ изъ зеленаго моха. А то густо смазать бочокъ столярнымъ клеемъ, затѣмъ сдѣлать рамку изъ моху, а внутри усыпать раковинками или зернами проса, ржи, овса, ячменя, гороха и проч.

Даже и яичныя скорлупки примѣнимы къ дѣлу; изъ нихъ можно изготовлять прелестныя маленькія лампочки, наполняя ихъ до половины растительнымъ масломъ и вкладывая въ нихъ лампадные фители, поплавки. Другого рода коробочки и фонарики легко составляются посредствомъ склеиванія отдѣльныхъ частей, вырѣзанныхъ изъ всѣмъ извѣстной, выдѣлываемой во всѣхъ цвѣтахъ прозрачной, желатиновой бумаги. Изъ нея дѣлаютъ маленькіе фунтики, лодочки, фонарики, кошельки и т. д.


Рис. 39. Выкройка.

Кто хочетъ приложить больше труда, можетъ выполнить и другія разнообразныя работы изъ бумаги и картона, напр.: цѣпи, вѣера, звѣзды, сѣтки, кольца, клѣтки, лиліи, а также и маленькіе фонарики и проч. Всѣ эти вещи дѣлаются изъ толстаго картона или старыхъ почтовыхъ открытокъ и затѣмъ разрисовываются фигурами или линіями самыхъ разнообразныхъ цвѣтовъ. Можно ихъ и попросту оклеить разноцвѣтной бумагой. Прилагаемъ при этомъ нѣсколько рисунковъ, а также нарисованную выкройку для подобныхъ вещицъ (рис. 39). На выкройкѣ черныя линіи обозначаютъ контуръ фигуры, по которому ее слѣдуетъ вырѣзать. По пунктированнымъ линіямъ нужно только провести ножикомъ и затѣмъ въ этихъ мѣстахъ перегнуть картонъ, зачерченная же косыми штрихами полоска обозначаетъ мѣсто склейки. Этотъ картонажъ можетъ пригодиться во многихъ случаяхъ. Напримѣръ, изъ него можно сдѣлать маленькую висячую жардиньерку, украшенную бусами (рис. 40). Такія жардиньерки, корзиночки и т. д. можно сдѣлать и изъ однѣхъ бусъ, нанизанныхъ на проволоку, которую изгибаютъ потомъ въ желаемую форму, при чемъ скрѣпляютъ отдѣльныя кольца и изгибы, по возможности незамѣтно, иголкой съ ниткой.


Рис. 40. Жардиньерка украшенная бусами.

Очень красивы на елкѣ золоченыя сосновыя шишки, украшенныя сверху розеткой изъ цвѣтной тонкой бумаги.

Въ шишку сверху вбить маленькій гвоздикъ, за который ее можно повѣсить на елку.

Еще другія прелестныя вещицы получаются изъ ваты, которой съ помощью нитокъ можно придать форму маленькихъ птичекъ, снѣгурочекъ, бабочекъ. Кромѣ этого, вѣтви елокъ хорошо обложить ватой, какъ пластами снѣга. Дерево, разукрашенное такимъ

образомъ, напоминаетъ зиму и снѣгъ, что вполнѣ подходитъ къ святкамъ. Чтобы избѣжать вспыхиванія ваты, мы совѣтуемъ сдѣлать вату несгораемой, погрузивъ ее въ густой растворъ поваренной соли въ горячей водѣ. Вату въ этомъ растворѣ хорошенько разминаютъ, чтобы она вся пропиталась имъ; затѣмъ ее просушиваютъ, а потомъ ее надо раздергать, чтобы снова сдѣлать пышной. Благодаря этому простому пріему, соль кристаллизуется, и вата будетъ имѣть видъ, будто она покрыта ледяными блестками и иглами. Для изображенія снѣга берутъ также стеклянный порошокъ или грубую поваренную соль, которою осыпаютъ вѣтки, предварительно намазавъ ихъ бѣлкомъ.

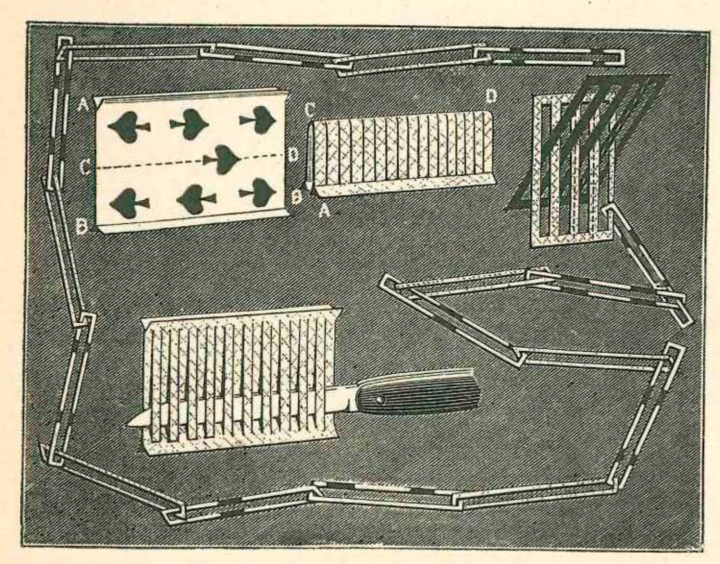


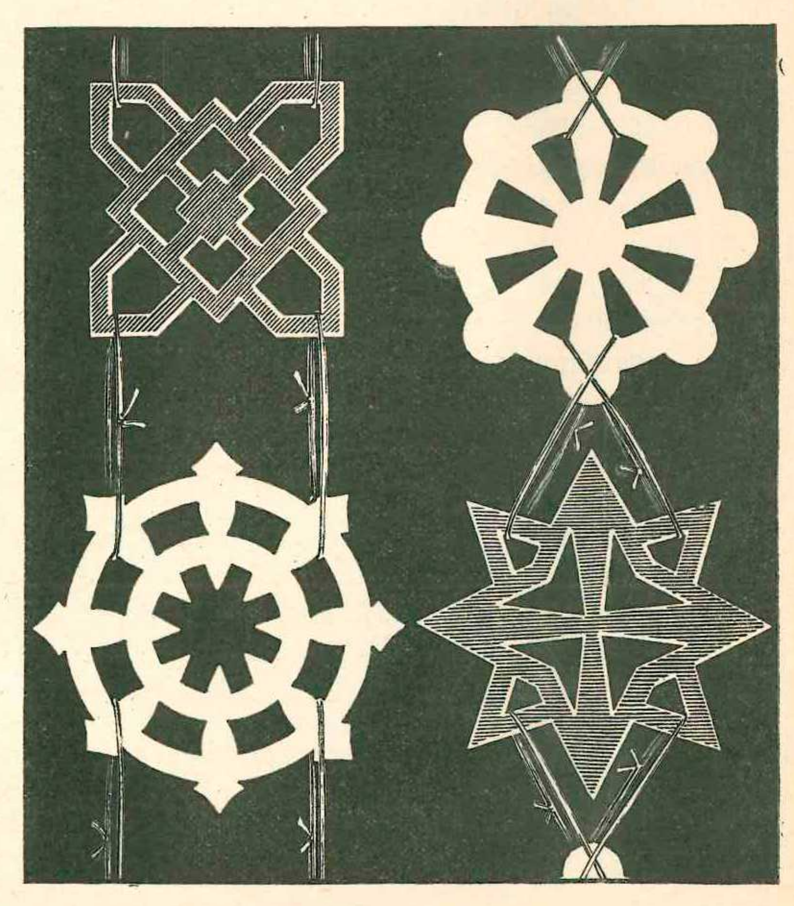
Рис. 41.

Въ видѣ украшеній къ елкѣ очень хороши цѣпочки (рис. 41). Нельзя себѣ даже представить, чтобы изъ одной карты можно было бы сдѣлать помощью одного только ножа и ножницъ длинную цѣпочку, при чемъ ее вовсе не надо какъ-нибудь особенно склеивать. Ножикъ для этой работы долженъ быть острый, иначе все дѣло можно испортить. Работа происходитъ такъ.

1) Прежде всего, какъ вы видите на рисункѣ, надо расколоть продолговатые бока карты; это нетрудно сдѣлать, такъ какъ карты состоятъ изъ двухъ склеенныхъ вмѣстѣ листовъ. 2) Оба края отогнуть въ разныя стороны. 3) Затѣмъ сложить карту по срединной линіи C. D. 4) Ножницами прорѣзать согнутую пополамъ карту, чтобы разрѣзы шли на равномъ другъ отъ друга разстояніи и доходили бы до крайнихъ отгибовъ двухъ краевъ карты. 5) Затѣмъ разогнуть карту, положить на доску, ножикъ ввести между полосками, пропуская одну полоску, какъ поступаютъ во время плетенія. Внизу полоски, черезъ одну, прорѣзать насквозь, но чтобы разрѣзъ прошелъ черезъ отогнутую

половинку края карты. Такъ же прорѣзать и наверху полоски насквозь, черезъ одну полоску между уже прорѣзанными. Тогда вся карта распадается на двѣ рѣшетки, вогнанныя одна въ другую. 6) Въ концѣ-концовъ ножницами (см. рис. 41 направо) осторожно каждую рѣшетку разрѣзать на отдѣльныя рамки (слѣдите, какъ показано пунктирной линіей),—и у васъ получится готовая цѣпочка изъ 8—10 или 12 звеньевъ.

Если есть тонкая, свѣтлая проволока, можно сдѣлать и изъ нея цѣпочку. Для этого возьмите карандашъ и вокругъ него туго оберните проволоку четыре раза и отрѣжьте въ этомъ мѣстѣ. Получится родъ маленькой пружины. Накрутивъ побольше такихъ пружинъ, надо надѣть одну пружинку на другую. Если нѣтъ проволоки, можно сдѣлать цѣпочку изъ серебряной или цвѣтной бумаги, которую нарѣзать узкими полосками; склеить одно колечко, продѣть полоску въ него и заклеить второе колечко и т. д.


Рис. 42. Звѣздочки изъ картона.

По прилагаемымъ двумъ образцамъ (рис. 42) изъ картона вырѣзать нѣсколько подобнаго рода звѣздочекъ. Скрѣплять ихъ между собою надо, какъ показано на рисункахъ, шнурками съ двухъ сторонъ.

Какъ картонажъ, изъ игральной карты хорошо можно сдѣлать тачку (рис. 43).



Рис. 43.

По прилагаемому рисунку вырѣжьте ящикъ; по пунктирнымъ линіямъ слегка проведите ножомъ и согните бока тачки; два придатка по бокамъ задней спинки служатъ для того, чтобы ими скрѣпить заднюю спинку съ боками; колесо вырѣзать изъ пробки. Въ двухъ концахъ тачки, гдѣ указано, проколоть дырки. Колесо насадить на тонкую спичку, концы которой ввести въ дырочки оглобель тачки.

Другой картонажъ изъ игральной карты—баульчикъ (рис. 44). Вырѣзать и согнуть по пунктирнымъ линіямъ и склеить баульчикъ, у котораго двѣ крышки будутъ подниматься. Ручку можно выкроить тоже изъ карты, или же сдѣлать изъ шнурка.

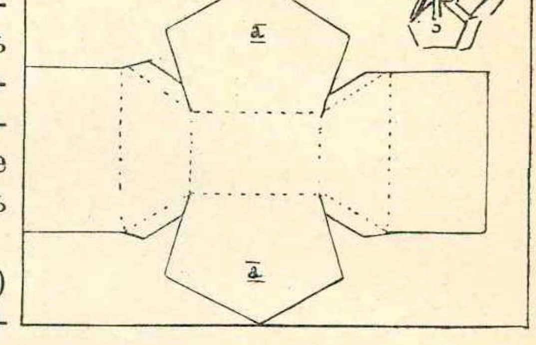


Рис. 44.

Возьмите грецкій орѣхъ (рис. 45) и осторожно расколите ихъ. Вычистите тщательно его внутренность. Потомъ возьмите большую штопальную иглу, раскалите ее на свѣчкѣ и прожгите дырочки на концахъ скорлупокъ. Затѣмъ сшить изъ цвѣтной шелковой матеріи мѣшочекъ немного больше величины скорлупокъ.

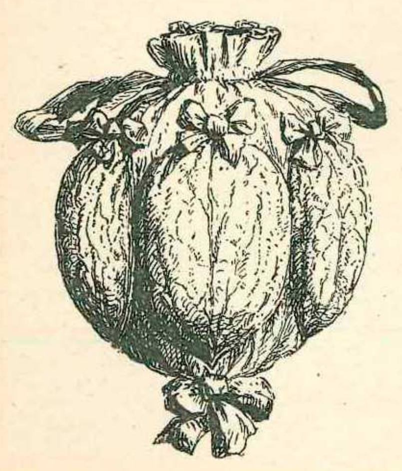


Рис. 45.

Въ незашитомъ краѣ мѣшочка пропустить ленточку, которая и стянетъ его. Къ бокамъ этого мѣшочка пришить скорлупки въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ прожжены дырочки. Въ этихъ мѣстахъ нашить легонькіе бантики; бантикъ же подшить и внизу мѣшочка.

По прилагаемому рисунку (рис. 46) вырѣзать звѣздочку изъ картона. Затѣмъ вырѣзать изъ разноцвѣтной бумаги отдѣльныя части звѣздочки, которыя на рисункѣ нашемъ заштрихованы каждая особо, и наклеить на картонную звѣздочку. Чтобы вырѣзать части вѣрно, сразу,—подложите подъ этотъ рисунокъ цвѣтную бумагу, а между нею помѣстите тонкую бумагу, у которой одну сторону замажьте углемъ. Затѣмъ обведите острымъ карандашомъ одну часть звѣздочки верхняго ряда и одну часть внутренней звѣздочки. Всѣ части каждаго ряда равны между собою, и, имѣя у себя одну форму, вы можете по ней выкроить для всей звѣздочки разныхъ цвѣтовъ части звѣздочки, какъ по шаблону.

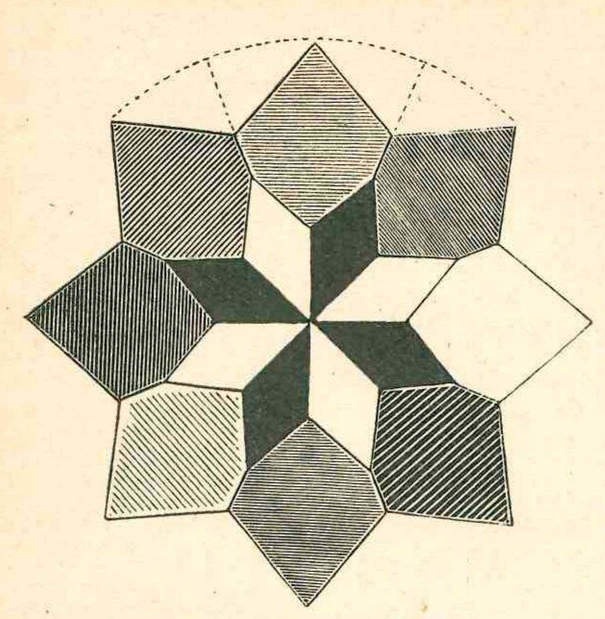


Рис. 46. Мозаичная звѣздочка.

Вырѣжьте изъ плотнаго картона звѣздочку 46 *а*; оклейте ее бѣлой бумагой; изъ цвѣтной бумаги или изъ картъ вырѣжьте двѣ фигуры (рис. 47). По бѣлымъ линіямъ, слегка проведя ножомъ, согните фигуру конусомъ, а крайніе придатки *б—б* вогните во внутрь его; придатокъ *г*, согнувъ, подклейте подъ противоположный край фигуры. Когда будутъ готовы конусы, оклейте золотой бумагой конусъ, если онъ сдѣланъ вами изъ картъ, и затѣмъ приклейте оба конуса по обѣ стороны звѣздочки придатками *б*, *б*, *б*... Изъ проволоки сдѣлайте колечко и продѣньте его черезъ любой уголокъ звѣзды, какъ видите это на модели (рис. 48).

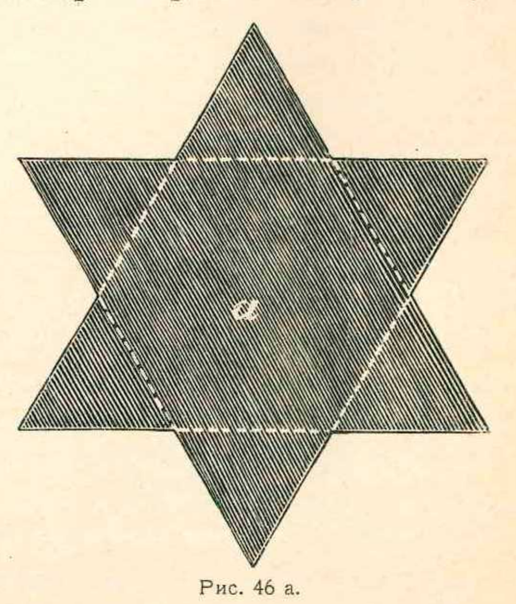


Рис. 46 а.

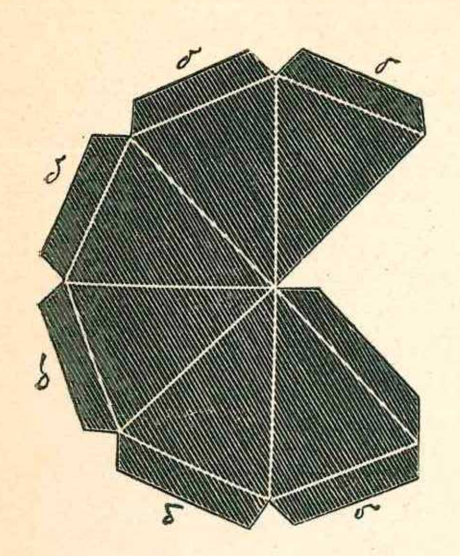


Рис. 47.

Изъ пробокъ разныхъ величинъ вы можете устроить прехорошенькія фигурки трубочистовъ. Достаньте только проволоки сначала. Для одной фигурки заготовьте два куска проволоки. На одинъ кусокъ проволоки нанизать двѣ маленькія пробки; на другой—тоже; это будутъ ножки; взять пробку побольше и въ нее воткнуть обѣ проволоки, а на этотъ животикъ вы насадите еще большую пробку, проткнувъ черезъ нее обѣ проволоки; вотъ и грудь готова. Затѣмъ каждый конецъ проволоки отогните направо и налѣво, гдѣ должны быть руки. На каждый конецъ нанижите по двѣ маленькихъ пробки. Нужно теперь устроить голову. Возьмите круглую пробку. Нарисуйте на ней глаза, ротъ. Гдѣ долженъ быть носъ, проколите ножикомъ и въ это углубленіе введите кусочекъ пробки, вырѣзанный въ формѣ носа. Затѣмъ возьмите лоскутъ черной тонкой матеріи, смажьте затылокъ трубочисту гумми-арабикомъ, приклейте къ ней лоскутокъ въ формѣ чепчика и оклейте имъ всю голову трубочисту. Наконецъ надо сдѣлать ему плащъ изъ чернаго коленкора. Его приклейте вокругъ шеи. Черезъ голову проткните большую булавку или спичку и нижнимъ концомъ насадите ее на плечи. Трубочистъ и готовъ (рис. 49). И посмотрите, какой онъ веселый! Но трубочисту безъ метлы и лѣстницы нельзя служить хорошо. Вотъ вы поэтому и вырѣжьте изъ игральной карты ему лѣсенку, а метелку сдѣлайте изъ толстыхъ нитокъ и приклейте къ пробкѣ.

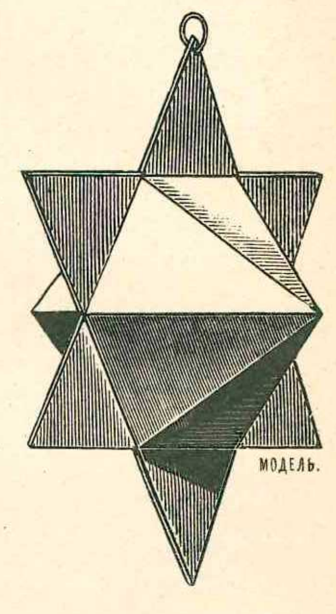


Рис. 48.



Рис. 49. Трубочисты.

Теперь трубочистъ готовъ и можетъ поздравить васъ съ праздникомъ.

Теперь хорошо бы сдѣлать остовъ фонаря. Для этого можно воспользоваться любой картонной коробочкой. Въ бокахъ ея или вырѣжьте рамки, или только фигурки, крестики, кружки, квадратики и проч. Изнутри заклейте цвѣтной папиросной бумагой или, лучше всего, цвѣтнымъ желатиномъ (рыбій клей).

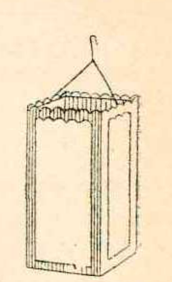


Рис. 50. Фонарикъ.

Но соловья баснями не кормятъ. Хорошо-то все — хорошо, но вѣдь и полакомиться нужно, зубы, такъ сказать, почесать. Купите мятныхъ пряниковъ формы фигурокъ; изъ тонкой цвѣтной папиросной бумаги можно устроить имъ цѣлые костюмы, — то плащи на спину, которые закалываются на шеѣ или стягиваются блестящей ниткой канители, то пышную юбку, которую тоже хорошо стянуть блестящей ниткой вмѣсто пояса. У мятнаго пряника-коня можно золотомъ отмѣтить сѣдло, узду, копыта,—среди лакомствъ и такія лошади бываютъ. Для этого надо развести крѣпкій сахарный сиропъ и смазать слегка тѣ мѣста, которыя надо озолотить, послѣ чего приложить золото. Въ голову коню можно воткнуть кусочекъ проволоки, на другой конецъ котораго укрѣпить букетикъ изъ разноцвѣтныхъ полосокъ тонкой бумаги.

Богатый, сравнительно, подарокъ можно такъ сдѣлать. Взять простую коробку, тщательно оклеить ее цвѣтной бумагой, насыпать въ нее орѣховъ, черносливу, карамелекъ; всю коробку завернуть въ бумагу и заклеить ее. На крышку положить пряничнаго пѣтуха или рыбку, коня, человѣчка—и лентой связать покрасивѣе пряникъ съ коробкой.

Приглядывайтесь вообще ко всему тому, на что очень многіе не обращаютъ вниманія и бросаютъ, какъ ненужную вещь,—на разныя коробочки, пузырьки, ленточки и проч. Разсмотрѣвъ хорошенько всѣ эти вещи и обдумавъ ихъ примѣненіе, можно удачно воспользоваться ими. Напримѣръ, если вы возьмете пузырекъ, обернете его простой шкуркой отъ березоваго полѣна, склеивъ края ея, а затѣмъ подошьете къ нижнему краю березоваго цилиндра кружокъ изъ игральной карты, то у васъ получится футляръ для пузырька. Этотъ футляръ можно красиво оклеить мѣстами мохомъ, зернами и т. п., обвязать золотой ниткой и подвѣсить на вѣтку елки. Тотъ же пузырекъ можно оплести стружками и тоже отдѣлать мохомъ.

Такимъ образомъ у насъ есть *мятные пряники;* затѣмъ достать орѣховъ грецкихъ, каленыхъ, карамелекъ, черносливу, стручковъ, подсолнушковъ, яблокъ—и довольно.

Такъ все это не имѣетъ виду, но отъ васъ самихъ всецѣло зависитъ выдѣлить эти лакомства. Черносливенки вы можете нанизать на нитки, мѣстами перевязать розетками изъ розовой бумаги, и всю елку опутать съѣдобными цѣпочками. Стручки сложить по три вмѣстѣ и въ двухъ мѣстахъ аккуратно перевязать цвѣтной ленточкой; у яблокъ вокругъ ихъ стебля укрѣпить розетки изъ цвѣтной бумаги; или нарѣзать тонкими полосками бумагу, ножомъ выгнуть ихъ, чтобы онѣ курчавились, и потомъ этотъ султанчикъ привязать къ стебельку. Если стебля нѣтъ, навязать султанъ на тонкую лучинку, которую и воткнуть въ гнѣздышко яблока.

Ну, теперь за работу, братцы! Вы думаете,—много времени осталось до елки? Вовсе нѣтъ. Нечего раздумывать, откладывать дѣло въ долгій ящикъ да почесываться.

Надо работать и работать, иначе сами же останетесь и съ носомъ, и безъ елки.

Сказочный китъ.

(Маскарадный костюмъ).

Китъ этотъ долженъ быть никакъ не меньше аршинъ пяти, причемъ участіе въ этомъ представленіи сказочнаго кита принимаютъ семеро дѣтей. Прежде всего надо сдѣлать остовъ кита. Китъ сухимъ путемъ прогуливающійся по полу, произведетъ сильное впечатлѣніе. Но такъ какъ это чудовище должно имѣть длину приблизительно въ 5 аршинъ, то для его шкуры нужно довольно большое полотнище. Скелетъ для кита изготовляется изъ узкихъ планокъ слѣдующимъ образомъ: двѣ планки, 380 сант. длиною каждая, скрѣпляются вмѣстѣ частью посредствомъ поперечныхъ планочекъ, длиною въ 50 сант., частью поставленными на нихъ равносторонними треугольниками. Спереди наклонно поднимаются двѣ планочки, имѣющія по 90 сант. длины, которыя соединяются въ концѣ планочкой, длиною въ 30 сант. Снизу онѣ упираются на подпорки. Сзади прикрѣпляются еще двѣ планочки, тоже

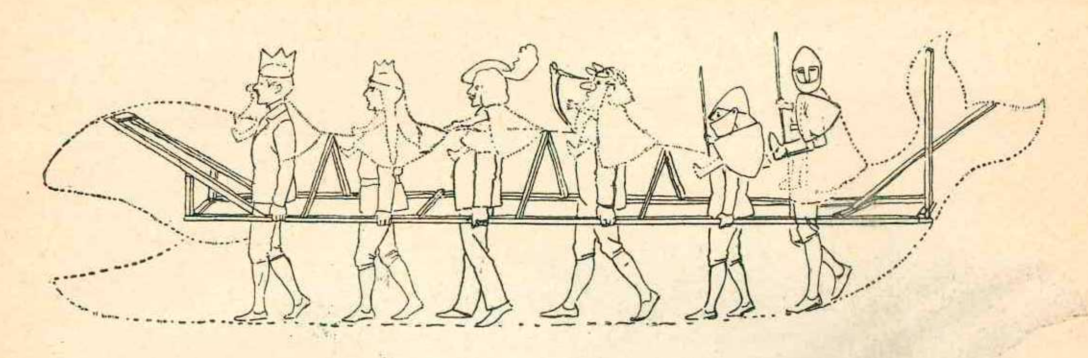


Рис. 51. Устройство остова кита.

длиною въ 90 сант., одна вертикально, а другая наклонно. Смотрите на нашъ рисунокъ 51. Эта рамка служитъ для поддержки кожи кита, размѣръ которой нужно измѣрить по сдѣланной уже рамкѣ. Для шкуры лучше всего избрать темно-сѣрое сукно, на которомъ удобно выдѣлить глаза и носовыя отверстія. Спинные и грудные плавники слѣдуетъ тоже вырѣзать изъ сукна, подклееннаго картономъ, и пришить къ соотвѣтственнымъ мѣстамъ. Послѣ этого намъ нужно сдѣлать шесть всадниковъ, находящихся на китѣ, но безъ ихъ головъ. Спереди сидитъ владыка морей—Нептунъ со своимъ трезубцемъ, за нимъ его супруга съ водяной лиліей въ рукѣ; шлейфъ ея поддерживаетъ пажъ. Затѣмъ мы видимъ пѣвца Оріона съ его лирой; онъ особенно ловкій наѣздникъ на спинахъ рыбъ; наконецъ за спиннымъ плавникомъ помѣщается королевская стража въ видѣ двухъ вооруженныхъ рыцарей съ панцырями, щитами и пиками. Для всѣхъ шести фигуръ, кромѣ костюмовъ, надо сдѣлать и ноги, попросту изъ дѣтскихъ чулокъ, набитыхъ стружками или паклей. Только у послѣдняго рыцаря чулки оставляются пустыми, потому что изображающій его просовываетъ въ эти чулки свои руки. Фигура также должна имѣть искусственныя руки, для чего рукава костюмовъ набиваютъ, подобно чулкамъ, и пришиваютъ къ нимъ такимъ же образомъ набитыя перчатки. Трезубецъ, лилію и шлейфъ королевы, лиру, пики, конечно, надо привязать къ искусственнымъ рукамъ; королю также даютъ въ руку поводъ, идущій отъ верхней челюсти кита. Шкура кита должна оставаться открытой внизу почти во всю длину корпуса: сквозь эту длинную прорѣху шесть мальчиковъ пролѣзаютъ во внутрь чудовища между

двумя продольными, параллельными планками и продѣваютъ свои головы въ шейныя отверстія фигуръ. Первому придѣлываютъ бороду и носъ и украшаютъ его волоса короной изъ золотой бумаги, второго снабжаютъ маленькой короной и длинными волосами, третьяго—парикомъ и беретомъ съ перьями, четвертаго — маской пѣвца и лавровымъ вѣнкомъ, пятаго и шестого — шлемами изъ картона, оклеенными серебряной или золотой бумагой. Пять первыхъ берутъ въ руки продольныя планочки и такимъ образомъ несутъ на ходу все туловище кита; шестой, который немного больше возвышается надъ спиной чудовища, продѣваетъ руки въ искусственныя ноги рыцаря и отъ времени до времени топочетъ ими. Фигуры карликовъ съ огромными головами, которые могутъ на ходу перебрасываться подходящими фразами (быть-можетъ, между вами найдется поэтъ, который напишетъ подходящіе къ случаю стихи), вызовутъ не меньше смѣха, чѣмъ самъ путешествующій по-суху китъ.



Рис. 52. Сказочный китъ.

Оригинальная люстра.

Обрубивъ елку снизу, вы можете изъ нижней части ея, съ вѣтвями, устроить оригинальную люстру. Достаньте обручъ; двѣ дощечки, положенныя другъ на друга, крестъ-накрестъ, концами прикрѣпляются къ краямъ обруча. Посрединѣ, гдѣ пересѣкаются дощечки, прибить обрѣзокъ палки, гвоздемъ снизу. Еловыми вѣтвями обвить обручъ. Верхнюю часть



Рис. 53. Оригинальная люстра.

прибитой палки тоже убрать еловыми вѣтвями. По краю обруча разставить восковыя свѣчи. Дешевыя разноцвѣтныя бусы нанизать на нитки, и эти нитки протянуть отъ верха палки къ краямъ обруча. Люстра получается очень красивая и можетъ провисѣть больше недѣли.

Для праздничнаго стола.

Изъ разныхъ сластей и фруктовъ можно устроить красивыя украшенія для праздничнаго стола. Стоитъ только присмотрѣться къ разнымъ предметамъ.

Вотъ, напримѣръ, американскій гигантскій слонъ. Онъ сложенъ изъ двухъ яблокъ; клыки его—изъ ливанскихъ орѣшковъ, уши и хоботъ вырѣзаны изъ лимонной корки. Вмѣсто ногъ надо свернуть изъ плотнаго картона два цилиндра; хвостъ—или изъ крученой бумажки или изъ фитиля. Допотопная «Морская змѣя» является передъ вами во всемъ своемъ величіи. Голова ея—изъ печенаго яблока, глаза и зубастая пасть положены изъ крема, изъ сбитыхъ сливокъ съ сахаромъ. Все туловище ея состоитъ изъ нарѣзанныхъ долекъ яблокъ.

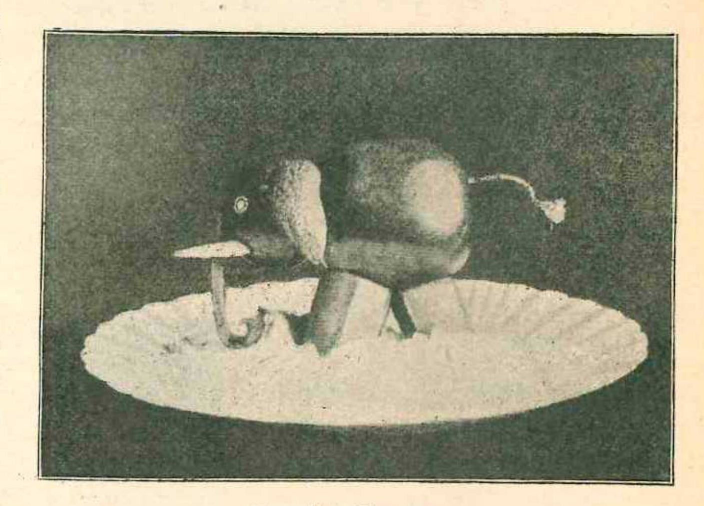


Рис. 54. Слонъ.



Рис. 55. Морская змѣя.

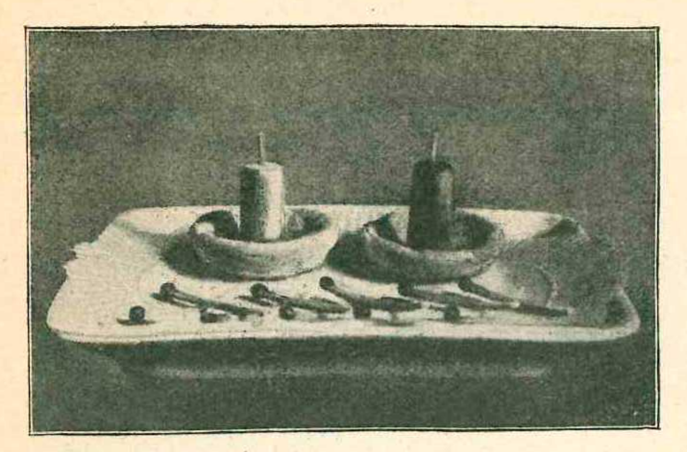


Рис. 56. Подсвѣчникъ.

Чудовище плаваетъ въ особомъ «морѣ» изъ желе. Далѣе, свѣчки нарѣзаны изъ яблока, а фитили — это ливанскіе орѣшки. Подсвѣчники — это песочныя пирожныя. Спички сдѣланы изъ нарѣзаннаго дольками миндаля; концы смазаны краснымъ кремомъ. Наконецъ передъ вами сидитъ на берегу рѣки рыболовъ съ удочкой и удитъ рыбу. Рыболовъ состоитъ изъ банана; вмѣсто головы у него волошскій орѣхъ, съ неочищенной гнѣздовиной, которая замѣняетъ собою шляпу. Глаза, носъ и ротъ — тронуты кремомъ. Туфли у него — это кедровые орѣшки. А такъ какъ ему холодно, то на немъ надѣта шаль, вырѣзанная изъ кожи апельсина. Сидитъ онъ на берегу; около него—изъ половинокъ яблокъ—положены камни, между которыми растетъ трава—нарѣзанный тонкими дольками миндаль.

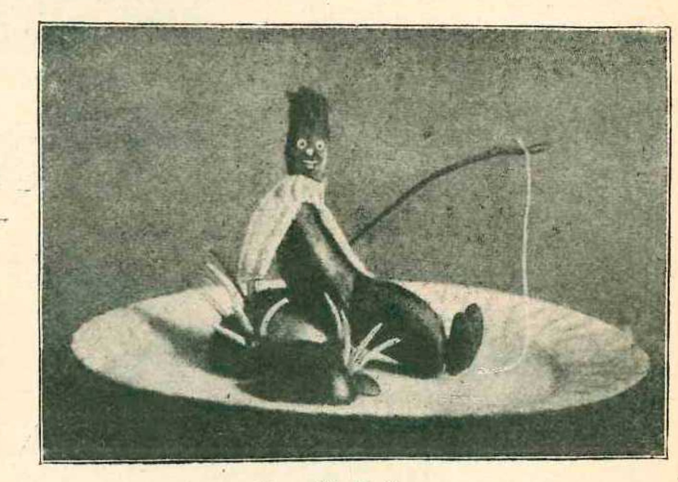
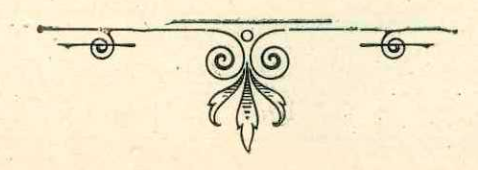
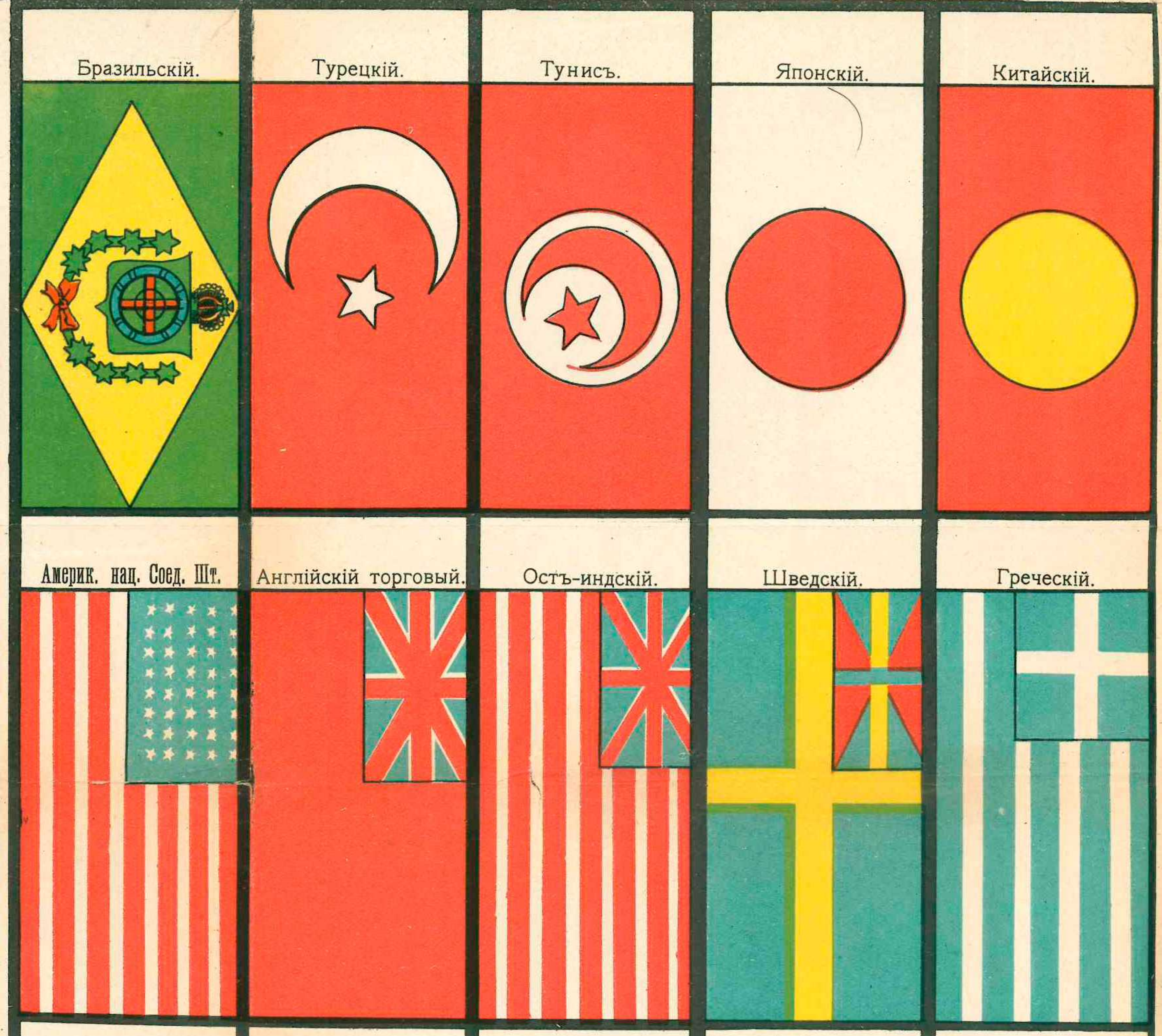
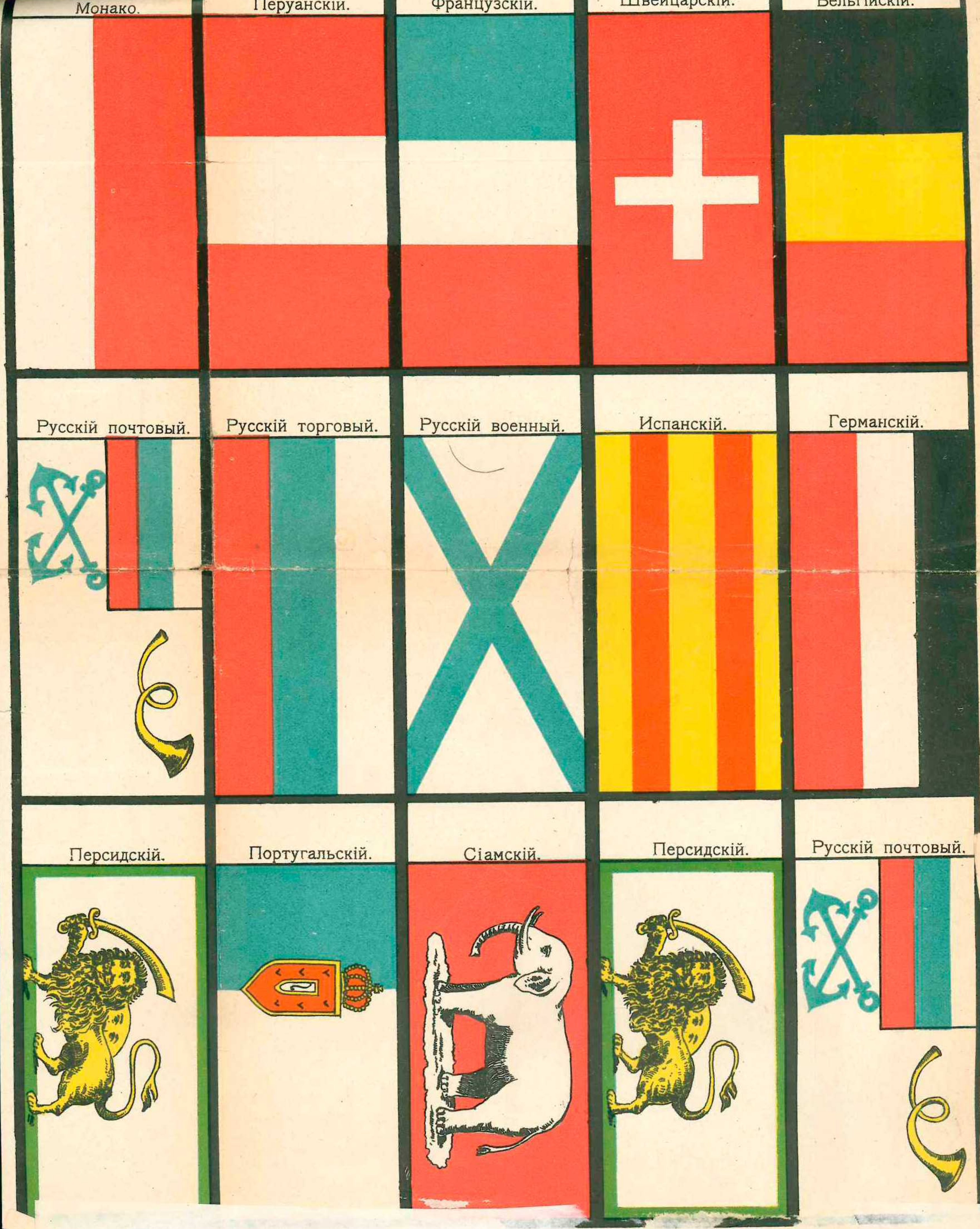


Рис. 57. Рыболовъ.



ОГЛАВЛЕНІЕ.


Бразильскій.
Турецкій.
Тунисъ.
Японскій.
Китайскій.
Америк. нац. Соед. Шт.
Англійскій торговый.
Остъ-индскій.
Шведскій.
Греческій.


Монако.
Перуанскій.
Французскій.
Русскій почтовый.
Русскій торговый.
Русскій военный.
Испанскій.
Германскій.
Персидскій.
Португальскій.
Сіамскій.
Персидскій.
Русскій почтовый.

